

REQUERIMENTO N° 3835/2022

APROVADO HÉLIO GUABIRABA

19ª Sessão Ordinária - 11/04/2022

Requeiro a Vossa Excelência, Senhor Presidente da Câmara, nos termos do art. 264, VI, do Regimento Interno, cumpridas as formalidades legais e ouvido o Plenário desta Casa Legislativa, que seja feita indicação ao Excelentíssimo Prefeito do Município do Recife, Sr. João Campos, e a Secretária de Desenvolvimento Social, Juventude, Políticas sobre Drogas e Direitos Humanos, Ana Rita Suassuna, a fim de que seja instalado um busto em homenagem a Soledad Barrett na Rua da Aurora, próximo ao Monumento Tortura Nunca Mais.

JUSTIFICATIVA

O presente pedido integra um conjunto de requerimentos protocolados na data em que se rememora o golpe de 1964. Em Pernambuco, na tenebrosa quarta-feira de 1° de abril de 1964, soldados e tanques invadiram as ruas do centro do Recife e cercaram o Palácio do Campo das Princesas, sede do Poder Executivo Estadual, onde o então governador Miguel Arraes foi deposto do cargo e preso, por resistir bravamente ao golpe respondendo que "sou o governador do estado, eleito pelo povo de Pernambuco, e somente ele pode me depor. Ou então, o senhor quer dizer que eu estou preso, e isso o senhor só pode fazer pela força".

Do histórico Ginásio Pernambucano e da Faculdade de Engenharia do Recife, valorosos estudantes saíram em marcha em direção ao Palácio do Campo das Princesas contra o golpe militar instaurado. Nessa manifestação, na esquina das ruas Dantas Barreto e Marquês do Recife, dois estudantes foram baleados: Jonas José de Albuquerque Barros, de 18 anos, e Ivan Rocha de Aguiar, de 21 anos. As primeiras vítimas fatais do golpe militar que





recordamos hoje no estado de Pernambuco.

No Brasil, os primeiros mecanismos da justiça de transição vieram à tona a partir dos anos de 1990, com a Comissão de Mortos e Desaparecidos Políticos, por meio da Lei nº 9.140, de 04 de dezembro de 1995, instituída pelo Decreto/95 de 18 de dezembro de 1995, e a Comissão de Anistia, criada com a Lei 10.559, de 13 de novembro de 2002, que regulamentou o art. 8º do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias (ADCT), o qual garantiu o direito de reparação aos que sofreram violações de direitos por motivação política, de 18 de setembro de 1946 até 05 de outubro de 1988.

Ademais, com a Portaria nº. 204, de 13 de maio de 2009, da Ministra Chefe da Casa Civil, que criou o Centro de Referência das Lutas Políticas no Brasil – Memórias Reveladas, e a Lei nº 12.528 de 18 de novembro de 2011, que criou a Comissão Nacional da Verdade, o direito à memória e à verdade histórica é assegurado no Brasil.

A Comissão Estadual da Memória e Verdade Dom Helder Câmara, criada pelo Governador Eduardo Campos por meio da Lei nº 14.688 de 1º de junho de 2012 e instalada ainda na mesma data, com o seu Regimento Interno aprovado pelo Decreto nº 38.386, de 29 de junho de 2012; tem como objetivo principal "examinar e esclarecer as graves violações de direitos humanos ocorridas contra qualquer pessoa, no território do Estado de Pernambuco, ou contra pernambucanos ainda que fora do Estado, praticadas por agentes públicos estaduais durante o período fixado no art. 8º do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias, a fim de efetivar o direito à memória e à verdade histórica e promover a consolidação do Estado Democrático de Direito".

A Comissão, concluída em 31 de dezembro de 2016, que contou com a prorrogação do prazo de conclusão dos trabalhos pela lei n° 15.813 de 25 de maio de 2016, recomendou à Prefeitura da Cidade do Recife no Segundo Volume - parte V - indica recomendações ao Governo do Estado de Pernambuco para "promover gestões junto à Prefeitura da Cidade do Recife no sentido de instalar um busto em homenagem a Gregório Bezerra, a ser fixado na



Praça de Casa Forte ou suas imediações, local onde fora brutalmente torturado; monumento no Cemitério da Várzea, para que fique assim marcado o lugar onde foram enterrados clandestinamente presos políticos. Além de reconstruir a Torre de Iluminação Cinética na Praça da Torre, a qual foi projetada e construída pelo artista plástico Abelardo da Hora em 1961 e destruída pela repressão em 1964; e promover a alteração de nomes de logradouros, vias de transporte, edifícios e instituições públicas que se refiram a agentes públicos ou particulares que notoriamente tenham tido participação direta com a prática de graves violações de direitos humanos no período ditatorial previsto na Lei nº 14.688/2012".

Soledad Barrett Viedma nasceu em Laureles, no Paraguai, em 6 de janeiro de 1945. Desde cedo, as perseguições políticas marcaram sua vida. Soledad era de uma família culta e politizada. Era neta do renomado escritor hispano-paraguaio Rafael Barrett. Por causa do ativismo político de sua família, que a obrigava ao exílio, viveu na Argentina e no Uruguai.

Aos 17 anos, foi sequestrada por um grupo de neonazistas que exigiram que ela dissesse "viva Hitler". Diante da negativa, marcaram suas coxas com a suástica nazista. Cansada das perseguições, Soledad decidiu ir a Cuba, onde conheceu o brasileiro José Maria Ferreira de Araújo, militante da Vanguarda Popular Revolucionária (VPR) exilado na ilha. Com ele, que desapareceria em 1970, e teve uma filha, Ñasaindy de Araújo Barrett. No Brasil, Soledad passou também a integrar a organização.

Em 1973, a militante e mais cinco companheiros da VPR foram assassinados nos arredores do Recife (PE), num episódio conhecido como o Massacre da Chácara São Bento. Segundo a versão oficial, os militantes foram mortos numa troca de tiros na chácara. O jornalista Elio Gaspari, em "A ditadura escancarada", classifica o episódio como "uma das maiores e mais cruéis chacinas da ditadura". Segundo a versão do jornalista, os militantes foram capturados em ao menos quatro pontos distintos do Recife, torturados e depois levados até a chácara. Foram encontrados 26 tiros nos corpos dos militantes, sendo 14 deles na região da cabeça, o que evidenciaria mortes por execução. As forças da repressão,





chefiadas por Sérgio Paranhos Fleury, teriam conseguido obter informações sobre a localização dos militantes graças aos serviços de Cabo Anselmo, militar que se infiltrou na VPR e, inclusive, mantinha um relacionamento com Soledad, que estava grávida de um filho dele. Segundo o livro "Luta: substantivo feminino", o cadáver de Soledad apresentava marcas de algemas nos pulsos e equimoses espalhadas pelo corpo.

Diante do exposto, requer-se a aprovação deste requerimento, para que seja feita indicação ao Prefeito da Cidade do Recife, Sr. João Henrique de Andrade Lima Campos e à Secretária de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Juventude e Política Sobre Drogas, Sra. Ana Rita Suassuna, a fim de que seja instalado um busto em homenagem a Soledad Barrett na Rua da Aurora, próximo ao Monumento Tortura Nunca Mais.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 01 de abril de 2022.

Liana Cirne Lins

Vereadora (Partido dos Trabalhadores - PT)