



Câmara Municipal do Recife

Rua Princesa Isabel, nº 410, Boa Vista – 50050 – 450

JUSTIFICATIVA

A proposição em epígrafe atinge dois grandes objetivos. O primeiro, de instituir um dia destinado a comemorar a alegria, o virtuosismo, a popularidade indiscutível dos tocadores de sanfona da Cidade do Recife.

O segundo objetivo do projeto é o de render homenagem a um dos maiores artistas brasileiros, renomado internacionalmente como instrumentista e como compositor: Sivuca.

Considerado um dos músicos mais completos do século XX, Sivuca nasceu Severino Dias de Oliveira, em 25 de maio de 1930, na cidade de Itabaiana, interior da Paraíba. Filho de sertanejos, o menino fora o segundo dentre três irmãos albinos.

Já aos cinco anos tocava gaita para as primas da família. Aos nove empunhou uma sanfona pela primeira vez, num dia de Santo Antônio, em 13 de junho de 1939. Iniciou o percurso nas festas de sua cidade natal: casamentos, batizados, circos.

Mudou-se aos 15 anos para Recife (PE), onde passou a tocar na recém-inaugurada Rádio Jornal do Comercio. Pela primeira vez, assistiu a um concerto sinfônico no Teatro Santa Isabel, com a Orquestra de Recife tocando a Quinta Sinfonia de Beethoven, fato que lhe marcou profundamente e que lhe abriu portas para um mundo musical desconhecido.

Em 1955, muda-se para o Rio de Janeiro e é eleito pela imprensa no ano seguinte (1956) o melhor instrumentista do ano.

De suas mãos e dos sons vocais murmurantes que utilizava para ritmar o toque do acordeão, ressaltava a grandiosidade de seu trabalho. Impossível ouvi-lo sem ter a respiração represada pela emoção e pelo respeito

Sivuca não só fez arranjos e orquestrações para a música clássica como também executou a sanfona em orquestras no Brasil (Rio de Janeiro, São Paulo, Rio Grande do Sul, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte) e no mundo (Noruega, Dinamarca, Suécia).

Uma das grandes contribuições do Mestre Sivuca foi diminuir a distância entre o erudito e o popular, demonstrando como os estilos dialogam dentro de uma mesma circularidade musical.

O Mestre Sivuca é considerado o músico responsável por elevar a sanfona a uma categoria universal, inserindo-a no contexto do jazz e da música sinfônica. Em 14 de dezembro de 2006, faleceu vítima de um câncer.

No entanto, em reconhecimento a grandiosidade do seu trabalho, além da graça e beleza evidenciada na composição e na interpretação de choros, frevos, forrós, baiões, peças eruditas, blues, jazz, apresento o presente Projeto de Lei, certo da compreensão e do apoio dos estimados pares.

Diante do exposto, peço aos meus pares a aprovação por unanimidade do projeto de lei que institui o dia 14 de dezembro o dia Municipal do Sanfoneiro.

Josenildo Sinesio
Vereador do Recife – PT

