



**CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**  
**Gabinete da Vereadora ALINE MARI**

**REQUERIMENTO Nº \_\_\_\_\_/2013**

---

Requeiro à Mesa, ouvido o Plenário e cumpridas às formalidades Regimentais, que seja aprovado um **VOTO DE MOÇÃO DE PESAR.**

Requer voto de pesar pelo falecimento do Senhor **Gilvan José de Meira Lins Samico (conhecido como Samico) falecido no dia 25 de novembro de 2013.** Samico era pintor e desenhista, sendo conhecido, principalmente, por suas detalhadas xilogravuras inspiradas na cultura popular do nordeste brasileiro.

**Samico**, nasceu em 15 de junho de 1928, no Recife. Era pintor, desenhista e gravurista brasileiro. Iniciou-se na pintura como autodidata, influenciado pelo expressionismo de artistas como Oswaldo Goeldi e Lívio Abramo, mas atualmente é conhecido por suas meticulosas xilogravuras, inspiradas na temática e estilo da gravura popular do nordeste do Brasil.

Em 1948, começa a frequentar a Sociedade de Arte Moderna do Recife. Em 1952, funda, juntamente com outros artistas, o Ateliê Coletivo da Sociedade, idealizado por Abelardo da Hora, e estuda xilogravura com Lívio Abramo, na Escola de Artesanato do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Samico passou dois anos na Europa. Em 1965, fixa residência em Olinda.

No início da década de 1970, o artista passa a integrar o Movimento Armorial, a convite de Ariano Suassuna. A produção dele foi destinada, em particular, pela recuperação do romanceiro popular e pela literatura de cordel, mas segue independente como mestre da xilogravura.

Com pouco uso de cores e texturas, o trabalho de Samico é povoado por personagens bíblicos, lendas e animais fantásticos. Samico tem obras no MoMA, em Nova Iorque, e participou duas vezes da Bienal de Veneza, sendo premiado em uma delas.

**Câmara Municipal do Recife, 25 de novembro de 2013.**

---

**ALINE MARIANO**

**VEREADORA DO RECIFE**