



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete do Vereador Chico Kiko

PROJETO DE LEI Nº / 2017.

Denominar-se-á Naná Vasconcelos a próxima Escola Municipal a ser construída pela Prefeitura da Cidade do Recife.

Art. 1º Denominar-se-á Naná Vasconcelos a próxima Escola Municipal a ser construída pela Prefeitura da Cidade do Recife.

Art. 2º O Poder Executivo regulamentará esta Lei no que couber.

Art. 3º Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

**CHICO KIKO
VEREADOR**

JUSTIFICATIVA

Naná Vasconcelos, músico pernambucano, nascido em 2 de agosto de 1944, foi eleito oito vezes o melhor percussionista do Mundo pela revista americana **Down Beat** e foi ganhador de oito prêmios **Grammy**, sendo considerado uma autoridade mundial em percussão.

O primeiro contato de suas mãos com a pele de algum instrumento de percussão se deu cedo, aos sete ou oito anos, quando Naná foi admitido pelo próprio pai para tocar bongô e maracás em um conjunto do Recife. Aprendeu a tocar sozinho, usando os penicos e as painéis de casa, ainda na infância precoce. Aos 12 anos, já se apresentava com seu pai numa banda marcial em bares e participava de grupos de maracatu locais. Aprendeu primeiro a tocar bateria, depois o berimbau.

Em 1967, mudou-se para o Rio de Janeiro, onde gravou dois LPs com Milton Nascimento; no ano seguinte, junto com Geraldo Azevedo, viajou para São Paulo para o Festival Internacional da Canção.



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete do Vereador Chico Kiko

Sua discografia é tão extensa quanto os projetos ligados à música nos quais ele está envolvido. Não à toa, ele atuou como percussionista ao lado de diversos nomes internacionais de peso, como **B.B. King, Jean-Luc Ponty, David Byrne, Jon Hassel, Egberto Gismonti, Pat Metheny, Evelyn Glennie e Jan Garbarek**. Formou, entre os anos de 1978 e 1982, ao lado de **Don Cherry e Collin Walcott**, o grupo de jazz Codona, com o qual lançou 3 álbuns. Em 1981, tocou no Woodstock Jazz Festival, em comemoração ao décimo aniversário do Creative Music Studio. Em 1998, Vasconcelos contribuiu com a música “**Luz de Candeiro**” para o álbum “**Onda Sonora: Red Hot + Lisbon**”, compilação beneficente em prol do combate à AIDS, produzida pela **Red Hot Organization**.

Em 2013, o músico fez a trilha sonora da animação “O menino e o Mundo”, que disputou o Oscar de melhor filme de animação em 2016. No dia 9 de dezembro de 2015, Naná Vasconcelos recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) sem nunca ter cursado nível superior.

Com uma forte ligação com a cultura popular, nos seus últimos 15 anos de vida, Naná abriu o Carnaval do Recife acompanhado do cortejo de nações de maracatu.

Pelo exposto, solicito a colaboração dos meus pares na aprovação da matéria, que é uma justa homenagem a esse extraordinário músico falecido em 9 de março de 2016.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 30 de Maio de 2017.

CHICO KIKO
VEREADOR