

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº _____ / 2020.

Concede o Título de Cidadão do
Recife ao Ator Irandhir Santos.

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão do Recife ao Ator Irandhir Santos.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal do Recife, 10 de março de 2020.

Ivan Moraes Filho
Vereador

JUSTIFICATIVA

Nascido na cidade de Barreiros, Zona da Mata Sul de Pernambuco, Irandhir Santos viveu em várias regiões do interior do estado durante sua infância, pois seu pai, que era Gerente de Banco, frequentemente era transferido para uma nova agência. Residiu por um maior tempo no município de Limoeiro, no Agreste Pernambucano, onde seus pais, Marcos Pinto e Helena Luz, se estabeleceram.

No Recife, já em 2003, graduou-se no curso de Licenciatura em Artes Cênicas da Universidade Federal de Pernambuco. Desde então, atuou em diversas peças teatrais e estreou no Cinema em 2005, com o premiado Filme “Cinema, Aspirinas e Urubus”, do Diretor pernambucano Marcelo Gomes. Já na Televisão, sua estreia aconteceu no ano de 2007 com a Minissérie “A Pedra do Reino”, da Rede Globo, quando foi descoberto pelo Diretor Luiz Fernando Carvalho.

Nos últimos 15 anos, Irandhir Santos é presença cativa na maioria dos Filmes pernambucanos que vem sendo premiados no Cinema Nacional e Internacional, como “Baixio das Bestas”, “Febre do Rato” e “Piedade”, de Cláudio Assis; “Tatuagem”, de Hilton Lacerda; “Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo”, de Marcelo Gomes, e os Filmes “Som ao Redor” e “Aquarius”, de Kleber Mendonça Filho, tendo sido a maioria deles filmados na Cidade do Recife.

A importância de Irandhir para o Cinema Pernambucano é ainda mais explícita quando observamos a lista de prêmios e homenagens que o Artista recebeu pelos papéis que desempenhou nos 26 filmes de que participou. O primeiro deles foi o “[Troféu Candango](#)”, no **Festival de Cinema de Brasília**, como “Melhor Ator Coadjuvante”, por sua atuação no premiado “[Baixio das Bestas](#)”. É importante destacar também o Prêmio de “Melhor Ator” no **Festival de Cinema Brasileiro em Paris**, por sua atuação no Filme “Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo”; o disputado “Kikito de Melhor Ator”, concedido pelo **Festival de Cinema de Gramado**; e o “Prêmio Coral a la mejor contribución artística”, uma das mais importantes distinções do Cinema Internacional, conferido pelo **Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana**, por sua participação decisiva no Longa-Metragem “Tatuagem”.

Em entrevista concedida em 2018 para o Jornal El País, Irandhir declarou que, apesar de ser comum a mudança de artistas para o Rio de Janeiro, decidiu permanecer morando no Recife por amor à cidade e afirmação política: “Fico em Recife. Lá é minha casa. É para lá que eu volto”¹.

Como bom pernambucano, ele é também “resistência”. É possível encontrar o Ator marchando junto com Movimentos Sociais do campo da Esquerda em vários dos atos que cruzam a Av. Conde da Boa Vista, no Centro do Recife, em defesa da democracia, da previdência social, do direito à cidade, como também emprestando sua imagem e visibilidade a campanhas como a do “Plebiscito Popular pela Constituinte”, realizada pela **Consulta Popular**, e a vídeos militantes como o “Recife, Cidade Roubada”, realizado pelo **Movimento Ocupe Estelita**.

1 https://brasil.elpais.com/brasil/2018/04/19/politica/1524169879_327377.html

Ante o exposto, solicitamos o apoio desta Casa Legislativa para a aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo, com a outorga do Título de Cidadão do Recife ao Ator Irandhir Santos por suas relevantes contribuições à cultura da cidade do Recife.

Câmara Municipal do Recife, 10 de março de 2020.

Ivan Moraes Filho

Vereador