



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

EMENDA ADITIVA Nº 485 AO PLE Nº 34/2021
EMENDA ADITIVA Nº ____/2021 AO PROJETO DE LEI DO EXECUTIVO Nº.
34/2021.

EMENDA ADITIVA AO
PROJETO DE LEI DO
EXECUTIVO Nº. 34/2021, QUE
INSTITUI O PLANO
PLURIANUAL DO MUNICÍPIO
DO RECIFE PARA O PERÍODO
DE 2022 A 2025.

Art. 1º Adiciona-se **operação** à AÇÃO: 2.311 - OTIMIZAÇÃO E
DEMOCRATIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS, do Programa 1211 -
VALORIZAÇÃO DA CULTURA, da Fundação de Cultura Cidade do RECIFE - FCCR
e da Secretaria de Cultura do Recife, que terá a seguinte redação:

“Otimização e democratização do Teatro Barreto Júnior. ”

JUSTIFICATIVA

Os equipamentos culturais são pontos importantíssimos de encontros entre artistas, técnicos/as de espetáculos, gestores/as e público em geral. São espaços fundamentais para a garantia do direito à cultura de quem habita a cidade. Ao abrigarem e promoverem ações culturais das mais variadas, os equipamentos culturais exercem um importante papel artístico-cultural, afetivo e econômico para a população.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Estado de Pernambuco

GABINETE DO VEREADOR IVAN MORAES

Ao público, os equipamentos culturais ofertam a fruição dos trabalhos artísticos, possibilitam aprendizagens das práticas das artes e também fortalecessem as expressões identitárias, mobilizam as sensibilidades e promovem experiências de dimensões simbólicas e estéticas. Às/aos agentes culturais, tais espaços possibilitam o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de fazeres e saberes artísticos, curatoriais, de arquivos, de acervos, patrimoniais, gerenciais, técnicos da própria produção cultural, servindo também de laboratórios de criação e reflexão sobre o fazer artístico. Em seu papel social, os equipamentos culturais inscrevem as práticas culturais de maneira permanente na paisagem da cidade e as inclui no conjunto de práticas cotidianas dos cidadãos. Além de serem espaços potentes de sociabilidade e educação. Em relação a sua importância econômica, os equipamentos exercem papel central para a cadeia produtiva da cultura, por promoverem atividades de criação, fruição, difusão, circulação, salvaguarda, formação, reflexão, dentre outras, mobilizando uma densa rede de profissionais e serviços, bem como ativando relações econômicas das mais diversas dentro do campo cultural.

Dito isto, entendemos ser de fundamental importância garantir a **GERÊNCIA E MANUTENÇÃO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL E PROMOÇÃO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS VOLTADAS PARA TODOS OS PÚBLICOS** do/no Teatro Barreto Junior, localizado na Rua Est. Jeremias Bastos, Pina, Recife-PE.

Sala das Sessões da Câmara Municipal do Recife, 25 de outubro de 2021.

IVAN MORAES

Vereador do Recife

