



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

PARECER CECTE N° 39/2024 AO PDL N° 63/2023

DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E ESPORTES sobre o Projeto de Decreto Legislativo n° 63/2023, que **CONCEDE A MEDALHA DE MÉRITO JOSÉ MARIANO AO SR. MANOEL NASCIMENTO COSTA. Pela APROVAÇÃO.**

RELATÓRIO

A **Comissão de Educação, Cultura, Turismo e Esportes** recebeu, para análise e emissão de parecer, o **Projeto de Decreto Legislativo de n° 63/2023**, de autoria da Vereadora Elaine Cristina. Observada a tramitação regimental da proposição, e nos termos da competência instituída no artigo 115 do Regimento Interno desta Casa Legislativa, foi designada como relatora a Vereadora Cida Pedrosa.

É o que importa relatar.

ANÁLISE

O presente projeto tem por objetivo apreciar e aprovar o Projeto de Decreto Legislativo n° 63/2023, que concede a Medalha de Mérito José Mariano ao Sr. Manoel Nascimento Costa.

O Sr. Manoel Nascimento Costa, também conhecido como Manoel Papai, é uma figura emblemática na preservação e promoção da cultura afro-brasileira, especialmente no contexto do Candomblé de Nação Nagô. Com mais de 60 anos como Babalorixá do Ilê Oba Ogunté, popularmente conhecido como Sítio de Pai Adão, Manoel Papai tem desempenhado um papel fundamental na preservação da história afro-brasileira e da cultura de matriz africana na cidade do Recife.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

Destaca-se que o Sítio de Pai Adão, fundado em 1875 por Ifatinuké, conhecida como Inês Joaquina da Costa, é o primeiro Terreiro de Candomblé de Nação Nagô na região e é considerado um dos principais ambientes de preservação dessas tradições culturais tão importantes para a identidade brasileira. Além disso, Manoel Papai tem sido um incansável defensor e promotor da cultura afro-brasileira, participando ativamente de projetos, seminários e discussões que visam valorizar e preservar essa rica herança cultural.

É relevante ressaltar que as contribuições de Manoel Papai para a memória e conservação da cultura afro-brasileira, incluindo suas entrevistas importantes e sua participação em eventos culturais, se destacam para além da cidade do Recife, sendo também protagonista internacional. Sua atuação como integrante do Conselho Municipal de Políticas de Promoção da Igualdade Racial na Prefeitura do Recife e sua liderança como Presidente da Associação dos Babalorixás e Ialorixás dos cultos Afro-Brasileiros demonstram seu compromisso com a unidade e preservação da cultura religiosa das comunidades negras.

Além disso, Manoel Papai tem se destacado por sua iniciativa em inserir o povo de Terreiro em instituições de ensino, disponibilizando bolsas de estudos a grupos menos favorecidos e contribuindo para a inclusão e valorização dessas comunidades. Sua luta pela preservação e promoção da cultura afro-brasileira tem sido reconhecida nacionalmente, como evidenciado pelo tombamento do Terreiro de Pai Adão pelo IPHAN em 2018 e pelo reconhecimento do mesmo como Patrimônio Cultural do Brasil.

Diante do exposto, consideramos que é inegável o mérito de Manoel Nascimento Costa, o Manoel Papai, cuja trajetória de vida e compromisso com a preservação das tradições culturais merecem todos os reconhecimentos e homenagens desta casa legislativa, de modo que encaminhamos o nosso parecer pela aprovação.





CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE
Gabinete da Vereadora Cida Pedrosa

DO VOTO

Acompanhando à análise apresentada, votamos pela **APROVAÇÃO** do **PDL 63/2023**, nos termos acima expostos.

É o parecer.

RESULTADO DA VOTAÇÃO DO RELATÓRIO

Do exposto, opina a Comissão de Educação, Cultura, Turismo e Esportes pela **APROVAÇÃO** do **PDL 63/2023** de autoria da vereadora Elaine Cristina, conforme as razões do parecer.

Sala das Comissões da Câmara Municipal do Recife, 11 de Março de 2024.

Professora Ana Lúcia
Presidenta

Cida Pedrosa
Vice-presidenta (Relatora)

Hélio Guabiraba
Membro Efetivo

Liana Cirne
Suplente

Waldomiro Amorim
Suplente

