



CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE  
Rua Princesa Isabel, 410 – Boa Vista  
Recife/PE – CEP 50.050-450  
Gabinete da Vereadora Professora Ana Lúcia

## COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E ESPORTES

Da **COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E ESPORTES** sobre o Projeto de Lei Ordinária (PLO) n.º 92/2022, que Institui no Calendário Oficial de Eventos do Município do Recife o “Dia Municipal do Choro Luperce Miranda”. **PELA APROVAÇÃO.**

### RELATÓRIO

A **Comissão de Educação, Cultura, Turismo e Esportes** recebeu, para análise e emissão de parecer, o **Projeto de Lei Ordinária nº 92/2022**, de autoria da **Vereadora Cida Pedrosa**. Observada a tramitação regimental da proposição, e nos termos da competência instituída no Artigo 115 do Regimento Interno desta Casa Legislativa, foi designado como relator o Vereador **Hélio Guabiraba**.

Quando em pauta, nos termos regimentais, a propositura não recebeu emendas.

### ANÁLISE

A presente propositura legislativa tem por objetivo, Institui no Calendário Oficial de Eventos do Município do Recife o “Dia Municipal do Choro Luperce Miranda”, a ser celebrada anualmente na semana em que constar o dia 18 de julho de cada ano.

O Choro, ou Chorinho, é considerado o primeiro gênero musical popular do Brasil, e o único genuinamente brasileiro, desenvolvido a partir da fusão





## CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE

Rua Princesa Isabel, 410 – Boa Vista

Recife/PE – CEP 50.050-450

Gabinete da Vereadora Professora Ana Lúcia

### COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E ESPORTES

entre elementos eruditos e populares no período em que o país ainda era Império. Assim como o Rio de Janeiro, Pernambuco também é um grande celeiro de choristas, os quais trazem nos acordes uma identidade própria com referências no baião, xote e frevo.

A capital Recife já abriga diversos eventos de Chorinho e o projeto “Recife Carinhoso”, o qual reúne grandes artistas em execuções complexas e arranjos sofisticados, que é abraçada pelo público e cumpre com louvor a missão de difundir o estilo.

A data escolhida para o Dia Municipal do Choro homenageia Luperce Miranda, Recifense, do Bairro de Afogados, nascido em 1904, filho de bandolinista, o qual, ainda menino, começou a tocar Bandolim e compôs seu primeiro frevo aos quinze anos. Na década de 1920, provocou a primeira onda nordestina no cenário musical carioca, quando teve suas músicas gravadas pelo grupo Turunas no Rio de Janeiro. Em 1930, acompanhou, como instrumentista, grandes nomes da música, como Mário Reis, Carmen Miranda e Francisco Alves.

Luperce também é o responsável pela presença do Bandolim na Música Popular Brasileira. Escreveu mais de 500 composições como “Picadinho à Baiana” e “Segura o dedo” e participou de mais de 700 gravações. Artista consagrado também nas rádios, aposentou-se na década de 1970. Foi fundador da Academia Luperce Miranda, especializada no ensino de instrumentos de corda, e foi o primeiro a receber o título de Bacharel da Música Popular Brasileira pelo Museu de Imagem e Som (MIS).

### DO VOTO

Conforme o exposto, votamos pela **APROVAÇÃO** do **Projeto de Lei Ordinária nº 92/2022**, de autoria da **Vereadora Cida Pedrosa**.

É o parecer.





**CÂMARA MUNICIPAL DO RECIFE**  
Rua Princesa Isabel, 410 – Boa Vista  
Recife/PE – CEP 50.050-450  
Gabinete da Vereadora Professora Ana Lúcia

## COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E ESPORTES

Sala das Comissões da Câmara Municipal do Recife, 05 de abril de 2022.

### RESULTADO DA VOTAÇÃO DO RELATÓRIO

Do exposto, opina a **Comissão de Educação, Cultura, Turismo e Esportes** pela **APROVAÇÃO** do Projeto de Lei Ordinária nº 92/2022, de autoria da **Vereadora Cida Pedrosa**.

### COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, CULTURA, TURISMO E ESPORTES

---

**Vereadora Professora Ana Lúcia - Republicanos**  
**Presidente (Relatora)**

---

**Vereadora Cida Pedrosa - PCdoB**  
**Vice-Presidente**

---

**Vereador Hélio Guabiraba – PSB**  
**Membro Efetivo**

---

**Vereador Jairo Britto - PT**  
**Suplente**

---

**Vereador Waldomiro Amorim – SDD**  
**Suplente**

